

Haz un cuento ilustrado donde el héroe es tu hijo

Tu hijo de protagonista, la historia que tú quieras —en la luna, con un dragón, con su equipo favorito— ilustrado entero y listo para imprimir. Este manual son cuatro prompts encadenados: el primero te hace una entrevista y te devuelve todo lo demás masticado.

Lo que necesitas

Un chat de IA para escribir el cuento: Gemini, ChatGPT o el que uses.

Un generador de imágenes que acepte fotos de referencia. Es lo único imprescindible: sin eso, tu hijo será una persona distinta en cada página.

HERRAMIENTA	DÓNDE	COSTO
Flow	labs.google/fx/tools/flow	Su modelo de imagen no gasta créditos
Gemini	gemini.google.com	Tiene tramo gratis
ChatGPT	chatgpt.com	Si ya lo tienes
Grok	grok.com	Tiene tramo gratis

Los tramos gratis de estas herramientas cambian seguido. **Mira las condiciones en su página antes de empezar:** puede que hoy no sea lo mismo que cuando escribí esto.

4 o 5 fotos del niño: de frente, de perfil, de cuerpo entero, con la cara despejada y buena luz.

Comprueba tu generador en dos minutos: súbele una foto y pídele que la dibuje. Si te devuelve el dibujo, sirve.

Puede pasar que rechace fotos de niños. No es tu prompt: reinténtalo, que a veces a la segunda pasa, y si insiste, cambia de herramienta y sigue igual.

Por qué unos prompts están en español y otros en inglés: el del cuento va en español porque conversas con él. Los de imagen van en inglés porque los generadores responden mejor y el estilo sale más parejo. Cópialos tal cual.

Cómo se usa cada prompt de este manual: abres la herramienta, empiezas una conversación nueva, **adjuntas primero las imágenes** que pida ese paso, pegas el texto completo del recuadro y envías.

1• El prompt que arma todo

Este es el importante. Te entrevista, escribe el cuento, y te devuelve los prompts de cada ilustración ya listos. Pégalos en tu chat de IA.

COPIAR Y PEGAR

Vas a ayudarme a crear un cuento infantil ilustrado. Tu trabajo termina cuando me entregues cuatro bloques: la descripción de los personajes, el bloque de estilo, el guion página por página, y un prompt de imagen listo para copiar por cada página.

PRIMERO ENTREVÍSTAME. Una pregunta a la vez, esperando mi respuesta:

1. ¿Para quién es el cuento? Nombre y edad. ¿Y quién se lo va a leer: tú a solas con él, o alguien en voz alta a un grupo de niños?
2. ¿Qué le gusta? Personajes, animales, lugares, cosas que hace.
3. ¿Dónde quieres que pase la historia? Puede ser real o inventado.
4. ¿Quién más aparece? Amigos, familia, un animal, un héroe, un villano.
5. ¿Hay algo que quieras que el cuento le deje?
6. ¿Qué estilo de dibujo quieres? Si no sé, propóneme tres y elijo.

No avances hasta tener las seis respuestas. Si alguna queda vaga, repregunta.

DESPUÉS ENTRÉGAME, EN ESTE ORDEN:

BLOQUE 1 · DESCRIPCIÓN DE CADA PERSONAJE

Para cada personaje que aparezca en más de una página:

- Clave: PERSONAJE-A, PERSONAJE-B, PERSONAJE-C...
- Rasgos físicos en detalle: cara, pelo, ojos, contextura, altura relativa
- Ropa fija que lleva en TODAS las páginas y que nunca cambia

Si alguno es una persona real, márcalo: su hoja se generará con fotos.

BLOQUE 2 · BLOQUE DE ESTILO

Un párrafo en inglés con la técnica, la paleta y la textura del estilo elegido. Es el que se copia idéntico en todos los prompts. Sin nombres de artistas vivos.

BLOQUE 3 · EL GUION

Tantas páginas como corresponda a la edad: 8 para 2-3 años, 10-12 para 4-5, 12-16 de 6 en adelante. Por cada página, el texto impreso en frases cortas para leer en voz alta, y una línea describiendo qué se ve.

Solo si el cuento se va a leer en voz alta a un grupo: marca dos o tres páginas con una acción para los niños que escuchan –sonreír, buscar, abrazar–. Si se lee a solas, no las pongas.

BLOQUE 4 · LOS PROMPTS DE IMAGEN

Un prompt por página, completo, en inglés, listo para copiar sin editar nada.

Cada uno empieza con la línea:

ADJUNTAR: <las hojas de personaje que hay que subir para esta página>

y después incluye, en este orden:

- el formato: imagen vertical, proporción 4:5, con el dibujo llegando a los cuatro bordes y sin marco blanco
- el bloque de estilo completo, literal
- la ropa fija de cada personaje que aparece, con la instrucción de que no lleva nada encima de esa ropa
- el escenario con el suelo explícito, para que nadie quede flotando en blanco
- la escena, confinada a los dos tercios inferiores del cuadro
- el tercio superior limpio y parejo, reservado para el texto, que NO se dibuja
- la prohibición de texto, escrita dos veces: una en la composición y otra en mayúsculas al final

Reglas que tienes que respetar al escribir esos prompts:

- TODAS las páginas en vertical 4:5, sin excepción. Es la proporción que calza con una hoja carta; en cuadrado o apaisado el libro no se puede armar después.
- Los personajes adultos van en el aire o al borde del cuadro, nunca de pie a nivel de suelo junto a niños chicos.
- Ningún objeto con nombre ambiguo en inglés. Descríbelo para que no haya duda.
- Los personajes secundarios llevan siempre la misma descripción literal, copiada igual en todas las páginas.

Guarda lo que te devuelva. De ahí sale todo lo que viene.

2 • Las fichas de personaje

Este es el paso que sostiene el cuento. Si generas las ilustraciones una por una, cada página te devuelve un niño distinto. Parecido, pero distinto.

La solución es hacer primero, para cada personaje, **una sola imagen con el mismo personaje repetido:** de frente, de perfil, de espaldas y con dos expresiones.



Ejemplo. Esta imagen se genera una vez y se adjunta en todas las páginas donde salga ese personaje.

Haz una hoja por cada personaje descrito en el Bloque 1. Para el que sea una persona real, **adjunta las 4 o 5 fotos**; para los inventados, no adjuntes nada.

COPIAR Y PEGAR • UNA VEZ POR PERSONAJE

Character reference sheet for a children's picture book.

STYLE: [PEGA AQUÍ EL BLOQUE DE ESTILO COMPLETO DEL PASO 1]

CHARACTER: [PEGA AQUÍ LA DESCRIPCIÓN COMPLETA DE ESTE PERSONAJE, DEL PASO 1]

LAYOUT: One plain-background page containing five clearly separated studies of the same character:

- large full-body front view, standing, arms relaxed
- full-body three-quarter view, mid-walk
- full-body back view
- head-and-shoulders study with a big open smile
- head-and-shoulders study with a surprised expression

All five studies must be unmistakably the same character: same face, same hair, same clothes, same proportions.

CRITICAL: absolutely no text, no letters, no numbers, no labels, no captions, no watermarks anywhere in the image.

Repite hasta que se parezca de verdad. **Si acá no se parece, no se va a parecer en ninguna página.** Descarga cada hoja y guárdala con el nombre de su personaje.

3 • Las páginas

Acá ya no escribes prompts: **usas los que te dio el paso 1**. Para cada página:

1. Empieza una conversación nueva en tu generador de imágenes.
2. Mira la línea **ADJUNTAR** de ese prompt y sube esas hojas.
3. Pega el prompt completo y envía.

Empieza por la página más difícil, no por la primera. Manos, brazos y caras de fondo es donde estos modelos fallan: si la escena más cargada te sale bien, el resto es fácil.

Si una página sale mal

No pelees con ese prompt. Los generadores casi nunca dejan editar una imagen donde aparece un niño, así que corregir es volver a generar. Usa esto:

COPIAR Y PEGAR

Esta página me salió mal: [DESCRIBE QUÉ ESTÁ MAL].

Toma el prompt de la página [NÚMERO DE UNA PÁGINA QUE SÍ QUEDÓ BIEN] como base,

cámbiale sólo lo mínimo para que cuente esta escena, y quítale un elemento que pueda estar causando el problema. Devuélveme el prompt nuevo completo.

Si el generador te rechaza una imagen sin explicación, revisa que el prompt esté pidiendo **4:5** y no 3:4. Con la misma escena y el mismo texto, una pasa y la otra no.

4 • El libro

El texto no se pide dentro de la imagen. Los generadores escriben mal las letras, y montándolo aparte lo corriges sin regenerar nada. Por eso pediste el tercio de arriba limpio.

Opción A • Que te lo arme una IA

Si usas una herramienta de IA que trabaja con archivos —Claude Code, Antigravity o similar—, mete tus imágenes en una carpeta y dale esto:

COPIAR Y PEGAR

En esta carpeta están las ilustraciones de un cuento infantil, numeradas por página.

Arma un archivo HTML de una sola pieza para imprimir en hoja carta vertical, con una página por hoja, así:

- Cada hoja lleva su ilustración ocupando la hoja completa, sin márgenes blancos.
- Encima, en el tercio superior de cada ilustración, va el texto de esa página.
- El texto va en un solo tamaño en todo el libro: el mayor que quepa en la página más apretada. No mezcles tamaños entre páginas.
- Color de texto café oscuro, nunca negro puro.
- Si sobra hoja en algún lado, píntala del mismo color crema del borde de la ilustración, nunca blanco.
- Configura @page a tamaño carta con margen cero, y salto de página después de cada hoja.

Este es el texto de cada página:

[PEGA AQUÍ EL GUIÓN DEL PASO 1]

Cuando termines, dime cómo exportarlo a PDF desde el navegador.

Opción B • A mano, en Canva

1. Crea un diseño del tamaño de tu hoja: carta (216 × 279 mm) o A4.
2. Sube todas tus ilustraciones.
3. Pon la de la página 1 ocupando la hoja completa.
4. Agrega un cuadro de texto sobre el tercio limpio y escribe la frase de esa página.
5. Repite con cada página.
6. Descarga como PDF.

Las mismas tres reglas: un solo tamaño de letra, tinta café en vez de negro, y nunca blanco de papel en los márgenes.

5 • Imprimir

Carta a doble cara. Diez páginas son cinco hojas; engrapa el borde izquierdo. Al exportar desde el navegador: vertical, márgenes en **Ninguno**, escala **100%** y marca **Gráficos de fondo**. Los cuatro importan.

Papel de 90 a 120 gramos. En papel de fotocopia se transparenta la página de atrás.

A5 plastificada, si va a estar en manos de un niño chico. Imprime una A5 por hoja carta, recorta, y mete dos páginas espalda contra espalda en cada bolsa: quedan tarjetas de doble cara que se leen en orden.

El papel va unos 4 mm más chico que la bolsa. La bolsa necesita borde libre para sellarse contra sí misma; papel del mismo tamaño da una lámina que se despegas al mes. Para bolsa de 152 × 214, papel A5 de 148 × 210.

El resumen

1. **El prompt que arma todo** — te entrevista y devuelve las descripciones de los personajes, el estilo, el guion y un prompt de imagen por página.
2. **Las hojas de personaje** — una por cada personaje descrito.
3. **Las páginas** — pegas los prompts que ya te dio el paso 1, adjuntando las hojas que cada uno pide. Si alguna sale mal, el prompt de rescate está en ese mismo paso.
4. **El libro** — que te lo arme una IA con el prompt del paso 4, o a mano en Canva. De ahí sale el PDF.
5. **Imprimir** — carta engrapada, o A5 plastificada.

Si tuvieras que quedarte con dos cosas: **las hojas de personaje antes de ilustrar**, y **el texto fuera de la imagen**. Lo demás se arregla; esas dos, mal hechas, te obligan a empezar de nuevo.

¿Te trabaste en algún paso?

Escríbeme y te ayudo a destrabarlo. Y cuando lo termines, mándamelo — me gusta ver los que salen.

Felipe Marks · [@felipe_marks](https://twitter.com/felipe_marks)